



Upute za upotrebu i održavanje



Navodila za uporabo in vzdrževanje



Važi od 01.01.2013.

Poštovani kupci,

Ponosni smo što ste kupili naš komplet namještaja. Nabavili ste jedinstven komad namještaja **Designwerk**, ručne izrade, proizveden od najkvalitetnijih materijala i prema vašim potrebama.

Prije nego što počnete koristiti naš proizvod, poslušajte nekoliko korisnih savjeta i podataka. Željeli bismo da vam ovaj komad namještaja pruži najveću udobnost i potpun užitak. Kako biste mogli uživati u njemu, posvetite nekoliko minuta čitanju uputa za upotrebu.



Kvaliteta i prikladnost proizvoda kupcima se jamče obavljanjem laboratorijskih testova. Nacionalni odbor za akreditaciju potvrđuje da su akreditirani svi testovi proizvoda, što znači da su u skladu s europskim i nacionalnim propisima.

Proizvodi tvrtke Kanizsa Trend savršeno odgovaraju, zajedno s najnovijim standardima trenda i dizajna, zahtjevima važećih tehničkih standarda (EN 12520).



I. Opće informacije	5
1. Mogu li toplina sunca i blizina grijacha oštetiti namještaj?	5
2. Zašto se koža rasteže?	5
3. Koliki je očekivani vijek trajanja kože?	6
4. Je li koža hladna na dodir?	6
5. Zašto se na nekim tkaninama vidi obris kada prevučemo rukom preko njih?	7
6. Kako to da nema optički ujednačene obloge od kože?	7
7. Kako to da postoje razlike u boji obloge kada kupim novi element za postojeću garnituru kožnog namještaja?	7
Prirodna svojstva kože	8
II. Dijelovi i osnovna svojstva namještaja	10
1. Skidanje ambalaže	10
2. Osnovne značajke tapeciranih proizvoda	11
3. Okvir	11
III. Prava koža	12
1. Povijest kože	12
2. Opće upute za održavanje	13
3. Uklanjanje mrlja	15
4. Pokrивni materijal kompleta	16
IV. Informacije o mogućim razlozima pojavljivanja nabora na oblozi	19
V. Informacije o mogućim razlozima razlika u udobnosti	21
VI. Informacije o tkanini	22
VII. Informacije o drvenim dijelovima	28
VIII. Mjere	28
IX. Funkcije kreveta	28
X. Informacije o funkcijama	29
XI. Zaštita namještaja	31

I. Opće informacije

Sljedeće informacije odabrane su i prikupljene na osnovi primjedbi i upita kupaca.

1. Mogu li toplina sunca i blizina grijajuća oštetiti namještaj?

Sunce koje svijetli kroz prozore može oštetiti kožu na namještaju: može doći do izbljeđivanja ili gubitka boje, a može se i isušiti.

Sve vrste kože mogu minimalno izgubiti boju. Trajna koža otpornija je od standardne zahvaljujući posebnom postupku proizvodnje.

www.longlife.hu

Nijedan kožni namještaj ne bi trebalo izlagati izravnoj sunčevoj svjetlosti jer svi prirodni materijali kao posljedica toga mogu izgubiti intenzitet boje. Primjerice, prirodna (full-grain) neobrađena koža gubi boju nakon 220 sati izlaganja ultraljubičastim zrakama.

Namještaj koji stoji pored grijajuća treba češće održavati jer se može isušiti, a obojene površine mogu se istrošiti.

2. Zašto se koža rasteže?

Ako se koža na namještaju rastegne, to nije razlog za pritužbe jer je rastezanje prirodno svojstvo kože.

Koža je materijal koji nosi određena prirodna svojstva. Ta svojstva su više ili manje vidljiva. Na obrađenoj koži vide se sva oštećenja, od ogrebotina do ugriza insekata, pa čak i do borbe s drugim životnjima. Te vrste oznaka na koži, naravno, nisu razlog za reklamacije.

3. Koliki je očekivani vijek trajanja kože?

Koža se tijekom postupka štavljenja konzervira pa je otporna na truljenje i razgradnju.

Ne napadaju je ni bakterije ni moljci.

Posebna završna obrada čini kožu trajnjom, otpornijom i vrednjom.

Neke mrlje, posebno agresivni materijali poput masnih mrlja od hrane, šminke ili laka za cipele, uništavaju prirodna vlakna, pa to može utjecati na trajnost.

4. Je li koža hladna na dodir?

To je staro uvjerenje koje još uvijek postoji. Potječe iz vremena kada postupak štavljenja nije odgovarao suvremenim standardima. Danas je postupak štavljenja sličan poslu zlatara ili stručnjaka koji polira dijamante. Koža se prvih nekoliko sekundi može činiti hladnom, ali ona preuzima toplinu tijela.

Zrak koji izolira i izjednačava temperature zadržava se između vlakana i stanica; tako zagrijavanje traje malo dulje od tkanine, ali je to ustvari vrlo kratko razdoblje.

Od prvog dodira koža postupno preuzima temperaturu tijela i izjednačava vlažnosti i temperature.

Koža koja je na dodir hladna datira iz vremena kada se koristila obrada jakim bojama. Istina je da i najjeftinija, jako obrađena koža ima bolja svojstva u smislu prolaska vlage i zraka te izjednačavanja temperatura od bilo koje umjetne kože. Umjetna koža nikada ne preuzima temperaturu ljudskog tijela.

5. Zašto se na nekim tkaninama vidi obris kada prevučemo rukom preko njih?

Ta pojava posljedica je prelamanja vlakana u tkanini. Ako prevučete rukom preko garniture pokrivene tkaninom, vlakna postaju optički lakša i na njima se pojavljuju tamnije sjene. Do toga dolazi samo zbog svojstava tkanine i vlakana i to nije razlog za reklamaciju.

6. Kako to da nema optički ujednačene obloge od kože?

Oznake i druge mane na prirodnoj koži (kod koje zrno ostaje u prirodnom stanju) prirodna su karakteristika i samo dokazuju da koža nije umjetna. Uobičajeno je da goveda doživljavaju nezgode za vrijeme ispaše ili dok stoje u blizini žičane ograde, pa čak i u štali, iako ti nedostaci ne utječu na vijek trajanja prirodne kože. Upravo suprotno, to su dokazi prirodnog života.

Budući da se na prirodu ne može utjecati, nedostaci u boji i površinskoj strukturi su prirodni i lijepi te čine kožne garniture jedinstvenima.

Zato takva pojava nije razlog za reklamaciju.

7. Kako to da postoje razlike u boji obloge kada kupim novi element za postojeću garnituru kožnog namještaja?

Svaka prirodna koža ima različita svojstva.

- ✓ Na nekim dijelovima kože (leđa, stražnjica, trbuš itd.) boje se ne mogu nanijeti ravnomjerno.
- ✓ Boje su prozirne; zato se čine svjetlijima na dijelovima s oznakama, a na drugima izgledaju tamnije.
- ✓ Prirodni okoliš i prehrana životinja se razlikuju, a to utječe na strukturu vlakana kože.

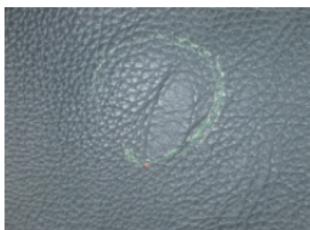
Prirodna svojstva kože:



Gubitak strukture kože



Vrući žig



Dobro zalječeni ožiljci



Greška kod oderanja



Vene



Bore



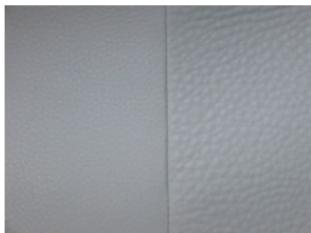
Zalječeni ožiljci poslije operacije



Vratne bore



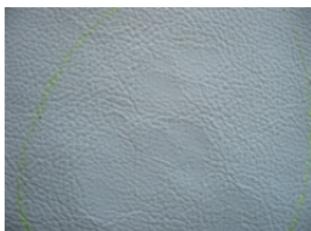
Ožiljak od rogova



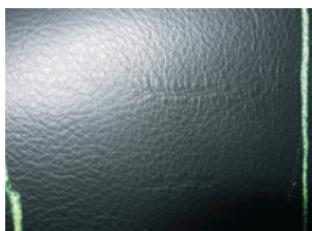
Neravnomjerna struktura



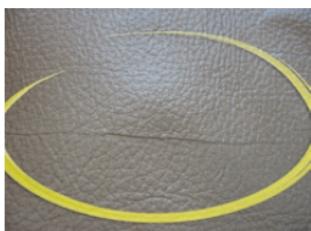
Oznake ugriza krpelja



Mrlje od gnojiva



Ožiljak od strugalice



Ožiljak od loše zacijeljene rane



Oštećenja od šibanja



Oznake od rogova

U slučaju naknadne narudžbe (primjerice, ako želite dodati nove elemente u svoju garnituru Designwerk) morate biti svjesni gore navedenih činjenica i očekivati određene razlike u boji koje nisu razlog za reklamacije.

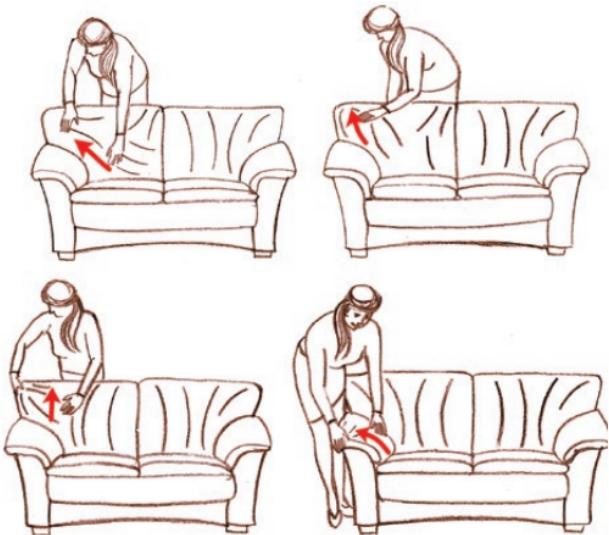
II. Dijelovi i osnovna svojstva namještaja

1. Skidanje ambalaže:

Ne koristite nož ili neki drugi oštar pribor jer možete oštetiti oblogu.

Oštećenja tijekom skidanja ambalaže ne mogu biti razlogom za pritužbu. U slučaju oštećenja tijekom isporuke proizvoda, ambalaža se mora ostaviti netaknuta dok naš stručnjak ne dođe pregledati proizvod. Nakon skidanja folije škarama odrežite veze kojima su pričvršćeni pokretni elementi poput odjeljka za posteljinu.

Nakon odmatanja svojeg tapeciranog kauča, malo protresite sjedište i jastuke za naslon te poravnajte materijal presvlake kako je pokazano na slici da biste dobili najbolji izgled. Ukoliko imate bilo kakvih dodatnih pitanja molimo kontaktirajte našu službu za korisnike.

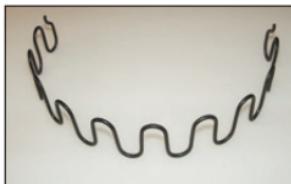


2. Osnovne značajke tapeciranih proizvoda:

Komponente sofe, odnosno naslon, sjedalo, nasloni za ruke i stražnji dio namještaja potpuno su tapecirani. Neki kupci zahtijevaju da stražnja strana sofe bude pokrivena zamjenskom tkaninom.

3. Okvir:

Stabilnost garniture osigurava okvir koji je proizведен od vlaknastih ploča i čvrste rezane građe prema standardima E1.



Potporni sustav izrađen je od spiralnih opruga i/ili drva ili vlaknastih ploča. U sjedalu se nalazi gumski remenje, a sa stražnje strane koristi se plastična/gruba tkanina i/ili gumeno remenje, kao i spiralne opruge.

Morate osigurati da se po garnituri ne skače te da se ne sjedi na naslonu za ruke i na dijelovima koji imaju radnu funkciju (pomicanje). Pazite na to da tijekom pomicanja noge ne budu opterećene samo s jedne strane jer se u tom slučaju mogu slomiti. Oštećenja zbog neispravnog korištenja ne mogu biti razlogom za reklamacije.

III. Prava koža

Ukoliko imate garnituru od prave kože, vjerujemo da prepozna- jete raznolikost kože koja proizlazi iz života u prirodi: oznake na koži - prirodna oštećenja te suptilne razlike u boji i završnoj obradi proizašle iz načina života i prirodnog staništa životinja. Te oznake naglašavaju izvorna svojstva kože i čine svaki komad prirodne kože jedinstvenim. Prirodne oznake ne ugrožavaju vrijednost garniture, već joj pružaju jedinstvene, posebne karakteristike i ne mogu biti razlogom za reklamaciju.

Svaki komad kožnog namještaja jedinstven je i neponovljiv. Zapamtiite da s kožnim namještajem dobivate i komad prirode.

1. Povijest kože

Povijest obrade kože datira iz vremena od prije gotovo 6.000 godina. Prvi postupak štavljenja otkriven je kada je primitivni čovjek počeo sušiti kožu pored vatre. Do kraja 19. stoljeća čovjek je pronašao prve minerale kojima se može štaviti koža. Postupak štavljenja dugo se razvijao zahvaljujući razvoju kemikalija i drugih prirodnih sastojaka. Moramo priznati da ne postoji nijedan drugi materijal poput kože koji u sebi udružuje tako mnogo korisnih svojstava. Koža može disati, glatka je i tanka, jednostavna za održavanje i čišćenje. Koža je topla,

na dodir je meka i sjajna. Ima karakterističan i prirodan miris.

Ovim potvrđujemo da se koža za namještaj koju koristimo proizvodi od najbolje goveđe kože koja je stručno obrađena i zadovoljava zahtjeve svih važećih propisa i standarda. Redovite provjere kvalitete dobavljača sirovina i inspekcije neovisnih institucija jamče sukladnost sa svim propisima.

2. Opće upute za održavanje

Održavanje kože nije tako komplikirano kako ste možda vjerovali.

Kako biste izbjegli neugodnosti (npr. gubitak jamstva) preporučujemo vam da koristite isključivo proizvode za čišćenje koje preporučuje naša tvrtka.

Opće informacije o održavanju kože

- Najvažnije je da kožni namještaj držite podalje od izravne sunčeve svjetlosti i topline jer to može izazvati sušenje te gubitak sjaja i elastičnosti. Izravna sunčeva svjetlost, radijatori i umjetno svjetlo može izazvati gubitak boje. Radijatori koji su postavljeni preblizu ili podno grijanje može izazvati isušivanje i oštećenja kože.
- Nikada nemojte sušiti kožu sušilom za kosu.
- Nikada nemojte koristiti paste za poliranje cipela.
- Sva otapala poput sredstva za uklanjanje mrlja, terpentina, alkohola, benzina i voska ili kozmetika poput losiona za tijelo mogu izazvati ozbiljna oštećenja na kožnoj oblozi.
- Pazite sa sprejevima za regeneraciju. Prije upotrebe pažljivo pročitajte upute: bitno je može li se sprej koristiti u zatvorenom

i utječe li štetno na zdravље. Nikako nemojte koristiti sprejeve kojima je istekao rok upotrebe jer oni mogu biti opasni za vaše zdravљje.

- Prašina ostaje na površini kože pa se mnogo lakše uklanja nego s tkanine.

Prije no što počnete čistiti svoju kožnu garnituru, pročitatje slijedeće upute:

Važno je garnituru zaštititi od izravne sunčeve svjetlosti i topline, kao i od prekomjerne vlage. Na kožu nanosite samo sredstva za regeneraciju koja preporučujemo. Primjena sredstva ovisi o učestalosti korištenja garniture, a preporučuje se 2 - 3 puta godišnje kako bi koža zadržala originalnu boju, sjaj te kako bi i dalje bila ugodna na dodir. Nanesite odgovarajuće sredstvo za regeneraciju 6 mjeseci nakon kupnje namještaja.

Postupak:

Stavite malo regeneratora na meku krpu i kružnim pokretima ga nanesite ravnomjerno na cijelu površinu garniture. Nakon približno 3 sata regenerator se upija duboko u kožu i ona ponovo postaje meka i jednostavna za održavanje.

Redovito brišite prašinu s namještaja suhom krpom.

3. Uklanjanje mrlja:

1. Ako prolijete tekućinu na površinu namještaja, pokupite je spužvom. Masne mrlje poput vrhnja, paste za cipele, ruža za usne ili hrane treba pokupiti papirnim ubrusom i ne treba ih trljati.
2. Stavite malo sredstva za čišćenje na spužvu.
3. Pustite da se pojavi pjena, slobodno je nanesite i ostavite da se namače neko vrijeme. Uklonite mrlju kružnim pokretima, ali nemojte trljati površinu.
4. Obrišite čistim papirnim ubrusom.
5. Pustite da se čista površina osuši (približno 45 minuta).
6. Stavite malo regeneratora na meku krpnu i kružnim pokretima ga nanesite ravnomjerno na cijelu površinu garniture. Nakon približno 3 sata regenerator se upija duboko u kožu i ona ponovo postaje meka i jednostavna za održavanje.

Prašina

Uklonite prašinu mekom i suhom krpom.

Hrana i masnoća

Odmah uklonite masne mrlje, očistite to mjesto preporučenim sredstvom za čišćenje i nanesite regenerator.

Osušene mrlje

Pažljivo uklonite osušene mrlje vlažnom krpom i preporučenim sredstvom za čišćenje. Obrišite površinu vunenom krpom i stavite regenerator.

Tekućine

Spužvom odmah pokupite svu tekućinu i očistite to mjesto preporučenim sredstvom za čišćenje. Nikako ne smijete trljati površinu. Pustite da se mrlja osuši i nanesite regenerator.

Dodatne informacije možete dobiti od prodavača ili korisničke službe, ili posjetite našu početnu stranicu:

www.designwerk.hu

Poštovani kupci,

Vijek trajanja LongLife sofe možete prodljiti korištenjem proizvoda za njegu kože. Zahvaljujući jedinstvenim svojstvima ovog kompleta za njegu koža će još dugo zadržati originalnu i živu boju. Proizvod za njegu kože regenerira zaštitni sloj koji se troši svakodnevnom upotrebot te štiti kožu od vlage, masnoća i svih vrsta zaprljanja. Molimo da upite pošaljete prodavaču.

4. Dodatne informacije o materijalu od kojega je izrađena obloga garniture možete dobiti od naših partnera, prodavača.

"Top grain" koža

Izraz "Top grain" obično se koristi kada se stvarno zrno ukloni pjeskarjenjem, a na kožu se utisne imitacija. U usporedbi s drugim vrstama kože, "top grain" koža je jača i manje se troši, iako je čvršća i teže diše.

"Bycast" koža

Proizvodi se od donjeg sloja topljenjem jedne vrste ljepila na površini, a zatim prevlačenjem filma od poliuretana u boji. Prirodna zrna gotovo se i ne vide. Obično se proizvodi u tamnijim bojama. Kada se rastegne, dobiva svjetliju boju. "Pull Up" koža dizajnirana je tako da

vremenom postane "ishabana". Koža postaje svjetlija kada se nabora ili ogrebe. To su njezina prirodna svojstva i ne mogu razlogom za reklamacije.

Prirodna "Napa" koža (puna anilinska koža)

Koža s anilinskom završnom obradom bojana je samo posebnim bojama. Anilinska koža može biti samo najbolja koža s relativno malo mana i nedostataka. Ona je meka, podatna i smatra se najvišom klasom. Svrha anilinske završne obrade jest proizvesti kožu "prirodnog" izgleda. Najveća mana anilinskog završnog sloja jest da je koža koja je obrađena samo anilinskim bojama osjetljivija na upijanje tekućina zbog svoje prirodne poroznosti. Budući da nema gornji sloj, koža jednostavnije diše i ugodnija je za sjedenje.

Bojana "Napa" koža (poluanilinska koža)

Poluanilinska bojana koža je i bojana i površinski završno obrađena. Pruža kombinaciju mekoće i osjećaj pune anilinske kože sa zaštitnim prednostima površinskog završnog sloja. Bojanjem kože prije nanošenja površinskog sloja postiže se vrlo ravnomjerno bojanje uz vrlo tanak završni površinski sloj. Tako koža ostaje mekša te zadržava prirodni izgled i prednosti.

Nubuk

Nubuk je u stvari anilinska koža kod koje je površinski sloj četkan te je stvorena tekstura slična samtu. Mnogi ga miješaju s "jelenjom kožom". "Jelenja koža" proizvodi se od naličja kože, a nubuk je efekt koji se postiže na strani sa "zrnom".

Novalife tkanina

Novalife je prva tkanina koja zahvaljujući svojoj strukturi izgleda kao koža: na dodir je meka, vrhunski je materijal i toliko je otporna da mrlje uopće ne mogu prodrijeti u nju: uz pomoć malo vode i meke krpe mrlje se vrlo jednostavno uklanaju. Međutim, u slučaju kože novalife i drugih sličnih tkanina važno je odmah ukloniti mrlje. Zahvaljujući svojoj otpornosti, ovaj iznimno mekan materijal iznimno je trajan.

Ako kupite garnituru s novalife oblogom, dodatne informacije možete pronaći u posebnoj brošuri.

www.novalife.hu

Druge tkanine

U svojoj trgovini možete vidjeti tehnički list tkanina i materijala koji su upotrijebljeni za vašu sofу. Uzmite u obzir da različiti materijali imaju različitu otpornost na habanje, što može utjecati na trajnost presvlake vaše sofe.

Napominjemo da u slučaju naknadne narudžbe može doći do razlika u boji, strukturi i osjećaju na dodir. Te razlike nisu razlog za reklamaciju.

Kanizsa Trend ne preuzima odgovornost za prenošenje boje na svijetlu kožu i tkaninu pri dodiru s denimom, novom odjećom, jastucima itd. koji nikada nisu bili prani ili pri dodiru s tamnijim bojama. Ako površina tkanine na takav način izgubi boju, to se neće uvažiti kao razlog za reklamaciju.

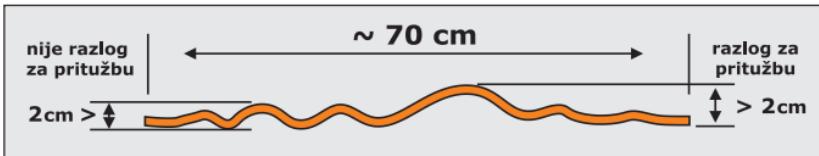
IV. Informacije o mogućim razlozima pojavljivanja nabora na oblozi

Uz svakodnevnu upotrebu koža na namještaju postaje naborana kao i svi drugi kožni proizvodi (npr. cipele, torbe, kaputi), iako i ti nabori čine vašu garnituru sjajnom i jedinstvenom.

- a. Ljepota modela naglašena je malim naborima ukrasnog šava koji samo naglašavaju jedinstvenu prirodu garniture.
- b. Ovo je karakteristika "opružnog" sjedala pri kojima ne utiskujemo opruge preduboko u jastuke, a umjesto toga sjedalo je sigurnije, a time i ugodnije. To sjedalo značajno se razlikuje od mekog sjedala. Ovdje se materijal obloge rasteže na jastuke za sjedenje, pa nabori pri upotrebi nestaju. Nabori koji se pojavljuju su prirodna pojava i nisu razlog za pritužbe.
- c. Ovo je karakteristika "mekog" sjedala gdje materijal obloge i meki pamuk koji je prišiven nisu jako pričvršćeni, labavi su i pričvršćeni samo na rubovima i šavovima. Za ovu vrstu sjedala tipično je da se u sofa i jastuke ušivaju ispune koje čine sjedenje ugodnijim. To se značajno razlikuje od opružnog sjedala. Kada su jastuci opterećeni težinom tijela, materijal obloge trebao bi kompenzirati udubinu; inače bi obloga i šavovi popucali. Nabori koji se pojavljuju su prirodna pojava i nisu razlog za reklamaciju.

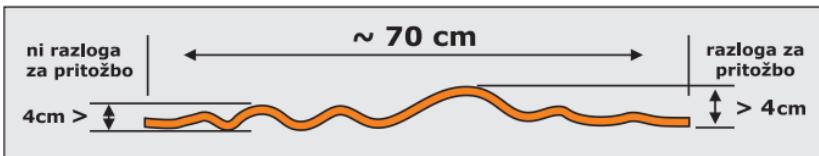
Nabori te vrste posljedica su prirodnog rastezanja materijala obloge i nisu povezani s popuštanjem jastuka te ne utječu na kvalitetu, izdržljivost i vijek trajanja proizvoda; zato ne mogu biti razlogom za reklamacije.

Grafika ilustracija ispupčenja i nabora:



Kako bi se nabori ravnomjerno rasporedili, preporučuje se korištenje svih dijelova garniture jer se na različitim dijelovima pojavi različiti nabori ako ih češće koristite (efekt "omiljenog mjesto").

- d. Kod modela s mekim, udobnim sjedištem se na pokrivnom materijalu na površini za sjedenje mogu napraviti kvržice i nabori što je prirodna posljedica mekane presvlake i ne mogu biti razlog za prigovor ukoliko ne prelaze 4 cm na dijelu duljine 70 cm.



V. Informacije o mogućim razlozima razlika u udobnosti

- a. Struktura tapecirunga u istoj seriji proizvoda jednaka je u sličnim komponentama. S druge strane, funkcijeske ili kutne komponente i otomani imaju drukčija sjedala zbog različitog sustava podupiranja. Zato je moguće da će doći do razlika u razini udobnosti unutar iste garniture zbog različitog sustava podupiranja - npr. spiralne opruge, kožno remenje i drvene opruge.

Te razlike, ovisne o strukturi, ne ubrajaju se u nedostatke.



Žičana jezgra
(korner)



Žičana jezgra



Gumene trake

- b. Novi komadi namještaja moraju proći kroz postupak "razrađivanja" tijekom prvih nekoliko mjeseci upotrebe: to znači da potporni sustav i jastuci moraju izgubiti nešto od svoje čvrstoće. Jastuci se prilagođavaju težini tijela i donekle se transformiraju. Svaki tapecirani proizvod prolazi kroz taj proces.

Razlika u udobnosti koja je posljedica tog procesa normalna je i prirodna pojava i ne računa se kao nedostatak ili razlog za reklamaciju.

Kako bi se izbjegle značajne razlike u udobnosti na jednoj komponenti (sofi), važno je jednakor koristiti i opterećivati cijelu komponentu. Ako to ne učinite, razlike će se sigurno pojaviti i unutar istog komada namještaja.

VI. Informacije o tkanini

- a. Kod određenih vrsta tkanina (npr. velur i mikrovelur) tkanina postaje sjajna i blještava. To je posljedica razlika u svjetlosti i boji do koje dolazi zbog kuta gledanja.

Oznaka koju tijelo ostavlja na površini garniture naziva se "odraz sjedenja" (može se pojaviti i na kožnim oblogama).



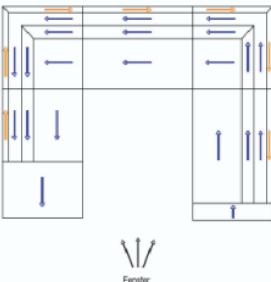
Do ove pojave dolazi zbog težine i topline tijela i ona nije povezana s oblogom te ne može biti razlogom za pritužbe.

Ova pojava se javlja zbog težine i topline tijela i nije u svezi s materijalom presvlake te ne predstavlja temelj za reklamaciju.

Druga tipična značajka velur tkanine je efekt prelijevanja, što znači da tkanina može izgledati svjetlijie ili tamnije ovisno o tome kako svjetlost pada na površinu tkanine. Zbog "igre boja" može izgledati da tkanina ima različite nijanse boje. Ovaj efekt prelijevanja je u vezi s činjenicom da se velur tkanina uglavnom obrađuje u pravcu jednog poteza na tapeciranom namještaju, a kao rezultat toga, svjetlost se različito reflektira ovisno o mjestu postavljanja pojedinačnih komada namještaja, primjerice za odvojenu skupinu.

Ovo nije nedostatak i također ne ovisi o cijeni robe, već isključivo od same tkanine (tipične značajke robe).

Ako želite biti sigurni da zaista nema varijacija u boji, okrenite jastuk u različitim smjerovima dok stojite ispred prozora. Ako možete otkriti različite nijanse ovisno od toga kako svjetlost pada na jastuk, možete biti sigurni da u ovom slučaju to nije nedostatak.



Pod utjecajem tlaka i tjelesne topline može doći do manjih promjena - tzv. neželjeni sjaj uslijed uporabe, poznat i kao sjaj sjedala. U ovom slučaju, to je u vezi s nijansama (svjetlo / tamno) koje su izazvane sljepljivanjem vlakana uslijed pritiska tijela, tjelesne vlage i tjelesne temperature u svakodnevnoj upotrebi.

- Svjetlica nijansa može promijeniti boju pri dodiru s tamnjim bojama, posebno u slučaju crnog i plavog denim-a. Izbjegavajte sjedenje na svijetlim tkaninama (kao i koži) u novoj, nedavno opranoj ili mokroj odjeći od denim-a.
- Mrlje od hrane, tekućina, slatkis-a, kozmetike, duhana ili lijekova ne mogu biti razlogom za aktiviranje jamstva.
- Sofe sa platnenim presvlakama moraju se usisavaju redovito, ali pažljivo (uz pomoć nastavka usisavača za namještaj) kako bi se uklonila prašina i druge nečistoće. Ako ne usisavate namještaj redovito, čestice prašine mogu prodrijeti u vlakna tkanine presvlake, uslijed čega svjetlice tkanine (naročito bijela) postaju sive. Promjene površine nastale uslijed neredovitog čišćenja namještaja ne mogu biti temelj za reklamaciju. Za više informacija, kontaktirajte naš korisnički servis.

Pozor! Više informacija možete naći u posebnoj brošuri o uvjetima jamstva za Novalife tkaninu.

e. Ravno tkana tkanina

Ravno tkana tkanina je termin koji se koristi za vrste tkanine koje su proizvedene od dva skupa niti ukrštenih pod pravim kutom. Samo sjedenje može dovesti do stvaranja "čvorica" na površini tkanine. U tehničkoj terminologiji se to zove stvaranje gromuljica vlakana. One se mogu stvoriti:

- Uvrtanjem olabavljenih krajeva tkanih niti.
- Od stranih niti (na primjer, od odjeće) koje se apsorbiraju u podlogu. Ovo se onda naziva stvaranje gromuljica od stranih vlakana. Stvoreni čvorici se mogu lako ukloniti valjkom za uklanjanje niti bez oštećivanja niti tkanine. Ovim se ne utječe na dugotrajnost tkanina.

f. Umjetna koža

Kod ove vrste materijala se na tkaninu (pamuk, tkanina mješovitog sastava) nanosi sloj poliuretana i ta strana se koristi. Ovaj materijal je vrlo mekan, ugodan i gladak na dodir. Struktura je dizajnirana tako da sliči koži. Upute za njegu ove vrste materijala mogu se naći u posebnim preporukama proizvođača.

g. Njega i čišćenje različitih vrsta tkanine

Kao što je slučaj sa svim materijalima koji se koriste svakodnevno, i tkanine od kojih su napravljene presvlake namještaja zahtijevaju redovitu njegu jer su izložene neprekidnom prljanju uslijed prašine i dodira s kožom. Općenito, namještaj ne bi trebao biti izložen prljanju, jer bi to otežalo čišćenje te kako bi se spriječilo da tkanina presvlake apsorbira prljavštinu. Pravilno čišćenje i njega vašeg tapeciranog namještaja održava njegovu upotrebnu vrijednost. **Pravi se razlika između njege, održavanja i čišćenja!**

Njega i održavanje (vrijedi za sve vrste presvlaka)

Ovo se može usporediti s dnevnom osobnom higijenom ljudi. To znači da se uklanja prljanje uslijed svakodnevne uporabe (prašina, prljanje uslijed kontakta s kožom, itd..), odnosno redovitim usisavanjem pomoću nastavka za namještaj (malom snagom usisavača) i potom četkanjem tkanine u pravcu poteza uz pomoć mekane četke. Pored toga, tkanine presvlaka treba povremeno obrisati vlažnom - ne previše vlažnom - jelenskom kožom, naročito u stambenom prostoru sa centralnim grijanjem, gdje je vlažnost zraka često preniska. Vлага održava vlakna elastičnim i za rezultat ima pozitivan učinak na dugotrajnost tkanina. Pobrinite se da je jelenska koža prethodno pažljivo isprana čistom vodom te da na njoj nema ostataka bilo kojeg sredstva za čišćenje kućanstva.

Čišćenje

Ovo je potrebno samo kod neuobičajenog prljanja, poput malih "nezgoda" do kojih dolazi u svakom kućanstvu (prosuto piće, hrana, krv, itd..).

Uklanjanje mrlja (pogledajte sljedeću tablicu)

U osnovi, uklanjanje mrlja je zadatak koji treba obavljati profesionalni čistač tapeciranog namještaja. Ako ipak želite to sami učiniti, treba uzeti u obzir sljedeće: grublje ostatke, primjerice ostatke hrane, treba ukloniti žličicom ili tupom stranom nožu. Skorjele mrlje nikada ne treba grebatи noktom, jer to može oštetiti vlakna tkanine. Tekućine treba ukloniti korištenjem upijajuće krpe koju treba samo pritiskati i ne trljati. Nakon toga, prvo probajte očistiti mlakom vodom (30° C) i pH neutralnim šamponom ili blagim deterdžentom. Ni pod kojim uvjetima ne treba pokušavati čišćenje kućnim sredstvom za čišćenje, jer ono sadržava kiselinu i može oštetiti vlakna tkanine.

Vrlo je važno da uvijek radite od vanjskog ruba prema sredini, jer se na taj način mrlja ne širi i izbjegava se formiranje prstenova.

Ako želite koristiti sredstvo za čišćenje, nikada ne radite izravno na umrljanom mjestu. Na skrivenom mjestu presvlake prvo provjerite da li tkanina gubi boju, koristeći bijelu, mekanu krpu za čišćenje natopljenu u sredstvu za čišćenje ili uklanjanje mrlja.

Ako sredstvo ima specijalne upute za čišćenje (primjerice, ako materijal uključuje sredstvo za zaštitu od mrlja), ove upute su u svakom slučaju važne za postupak čišćenja. Čišćenje općenito treba obavljati laganim tapkanjem bez mnogo pritiskanja. Nakon uklanjanja mrlje, uvijek prebrišite čitavu površinu koristeći vlažnu krpu - od poruba do poruba - kako bi se izbjeglo formiranje prstenova. Nakon toga, koristeći suhu krpu, treba ukloniti nanijeto sredstvo za čišćenje i, na kraju, treba isčetkati tkaninu. Prije ponovnog korištenja očišćenog komada namještaja, on se mora osušiti u potpunosti. Nakon sušenja, tkaninu treba usisati usisavačem i ponovno isčetkati mekanom četkom.

Uklanjanje mrlja sa tekstilnih presvlaka

Mrlje koje se otapaju u vodi

A = korištenjem hladne vode, moguće je tretirati mrlju i sa otopinom napravljenom od ph-neutralnog šampona i vode. Nikada ne koristite vruću vodu zato što se proteini zgrušavaju.

B = tretirajte mrlju koristeći mlaki rastvor spravljen od ph-neutralnog šampona i vode. Ukoliko se mrlje ne mogu ukloniti na ovaj način, one se mogu tretirati kasnije kada se osuše korištenjem otopine za čišćenje ili uklanjanje mrlja.

C = Ne dozvoljavajte mrljama da se osuše! Mrlju odmah tretirajte korištenjem mlake otopine spravljene od ph-neutralnog šampona i vode.

Mrlje koje se ne otapaju u vodi

D = tretirajte mrlju koristeći otapalo poput benzena, alkohola od žitarica ili sredstva za uklanjanje mrlja koje se može kupiti u trgovinama.

E = ne glačajte! Koliko je to moguće, izmrvite je i pažljivo podignite. Pažljivo - kod velura postoji rizik od oštećenja površine.

F = upitajte stručnjaka.

G = Navlažite bijelu krpnu otopinom limunske kiseline (1 žličica na 100 ml hladne vode) i nanesite na mrlju. Mrlju uklanjajte od ruba prema sredini.

Mrlja	Uklanjanje mrlja
Pivo	C
Putar	D
Krv (stara)	G
krv	A
Bjelanjak / žumanjak	A
Farba (lateks)	D
Farba (uljana osnova)	D
Masnoća	D
Filc marker	D
Piće / sokovi	C
Kakao / mlijeko	B
Kava s mlijekom	B
Žvakača guma	F
Kemijska olovka	B
Ruž za usne	B
Lak za nokte	D
Parfem	B
Sjaj za cipele	B
Preljev za salatu	B
Hrana	B
Čaj	C
Mastilo	B
Vino	B/C

Nikada ne koristite bilo kakva otapala na materijalu novalife presvlake, jer će to uništiti presvlaku i odmah ćete izgubiti jamstvo za nju. Pažljivo pročitajte novalife jamstveni list za više detalja.

VII. Informacije o drvenim dijelovima

Neki proizvodi imaju vanjske drvene dijelove koji daju garnituri dodatnu vrijednost. Drvo je također prirodni materijal s jedinstvenim svojstvima. Zahvaljujući prirodnim svojstvima (strukturi godova i vlakana) tijekom završne obrade neki dijelovi možda neće upiti istu količinu boje pa to može izazvati razlike u nijansama.

To se može izbjegići samo korištenjem kemikalija koje pokrivaju cijelu površinu, ali bi se time izgubila prirodna svojstva drveta.

Razlike u nijansama nisu razlog za reklamacije.

VIII. Mjere

Veličine navedene u katalozima i na početnoj stranici služe samo kao informacije. Kako se vaš set sofe pravi ručno, može doći do razlike u izmjerjenim vrijednostima od par centimetara.

IX. Funkcije kreveta

Da bi se funkcionalnost vašeg sofa krevet dugo održala (ovisno o intenzitetu uporabe), imajte na umu sljedeće važno pravilo:

Ne smijete izvlačiti ili sklapati pomoći krevet samo na jednoj strani (bilo na desnoj ili na lijevoj strani). Zbog ovog „jednostranog“ korištenja, učvršćivači se mogu deformirati, oštetiti ili otpasti sa rama. Kako bi se ovo izbjeglo, dijelovima na izvlačenje ili naginjanje uvijek rukujte na sredini ili s obje strane (na desnoj i lijevoj strani) istodobno.

Ako zanemarite spomenuto pravilo, konstrukcija se može oštetiti, a vi ćete izgubiti pravo na jamstvo.

Također se preporučuje redovita provjera vijaka i klinova na učvršćivačima kod elemenata s mehanizmima. U slučaju da se

vijci olabave, moraju se zategnuti. Na svaka tri mjeseca stavite par kapi prodornog ulja na sve pokretne šarke. Škripavi zvuk koji nastaje zbog nedostatka održavanja ne može poslužiti kao temelj za reklamaciju.

Napominjemo da sofa krevet koji ste kupili nije pogodan za svakodnevnu uporabu (osim kreveta sa madracem). Pomoćni krevet nudimo samo za povremenu uporabu jednom ili dva puta tjedno.

Kod nekih modela, sukladno njihovim konstrukcijama, nakon otvaranja strukture kreveta može se javiti odstupanje u visini između kreveta i površine za sjedenje. Ovo odstupanje je tehnički potrebno zbog konstrukcije, te ono ne može poslužiti kao temelj za reklamaciju.

X. Informacije o funkcijama

Kod nekih modela proizvoda postoje radne funkcije (poput podešivih naslona za leđa ili ruke, TV-fotelja, naslona za noge). Pri korištenju tih funkcija morate biti posebno pažljivi.

Elementima na izvlačenje (poput odjeljka za posteljinu, rezervne postelje) morate rukovati s obje ruke i uhvatiti element u sredini. U protivnom možete oštetiti željeznu konstrukciju i montažne elemente.

Osigurajte da i djeca ispravno koriste namještaj.

Nikada nemojte sjediti na funkcionskim elementima (npr. naslonima za ruke, glavu).

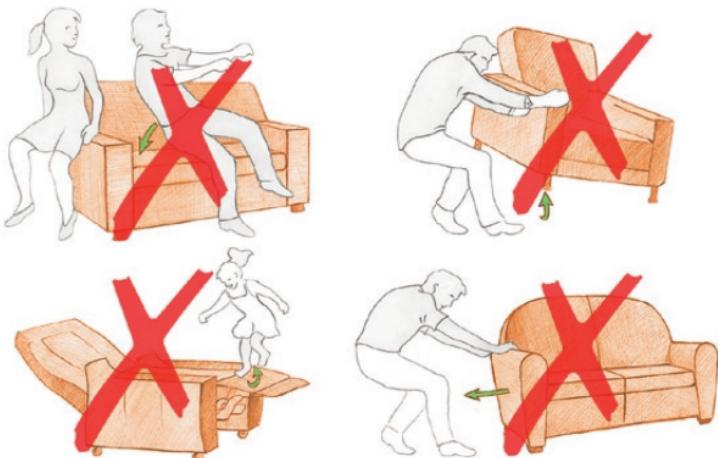
Komponente namještaja koje sadrže funkcione elemente trebaju više prostora.

Ispravno korištenje i održavanje tih modela prikazano je na posebnim karticama.

Habanje koje nastaje pri korištenju različitih funkcija zbog trenja ne može biti razlogom za reklamaciju.

Funkcija rezervne postelje nije namijenjena svakodnevnoj upotrebi. Ona bi se trebala koristiti samo u iznimnim slučajevima.

Pogreške do kojih dolazi zbog stalnog korištenja tih komponenata ne mogu biti razlogom za reklamaciju.



XI. Zaštita namještaja

Zaštitite namještaj od izravne sunčeve svjetlosti jer ona može izazvati isušivanje kože i pucanje površinskog sloja. Napominjemo da između garniture i radijatora u prostoriji mora biti takva udaljenost da temperatura garniture ne prelazi sobnu temperaturu. Ako to ne možete osigurati, postavite sloj koji će upijati toplinu između garniture i radijatora.

Napominjemo da materijali novalife i Longlife presvlaka imaju posebne uvjete jamstva, stoga pažljivo pročitajte priloženi jamstveni list.

Jamstvo za proizvod vrijedi samo za normalnu uporabu u kućanstvu. Jamstvo ne vrijedi za komunalnu uporabu osim ako to nije posebno naznačeno u narudžbi.

Sigurni smo da će vam ova brošura pomoći. Molimo vas da nam pošaljete svoje mišljenje i primjedbe vezane za proizvod. Rado ćemo vam pomoći u svakom trenutku.

ZAHVALUJUJEMO VAM NA POVJERENJU!

Kanizsa Trend Kft.

H-8800 Nagykanizsa, Szemere utca. 4.

Telefon: +36 93/500-100

Telefax: +36 93/500-128

E-mail: info@kanizsatrend.hu

Webová stránka: www.kanizsatrend.hu